Памятка

для руководителей студий,

которые привезут с собой детей

на кинофестиваль «Жар-Птица».

Уважаемые руководители студий авторской детской мультипликации!

Организаторы кинофестиваля «Жар-Птица» хотят предупредить Вас о «синдроме одиночества» («синдром отсутствия рядом мамы»), возникающий у некоторых детей в возрасте от 7 до 9 лет на второй день фестиваля.

Возможно, они впервые оказались вдалеке от мамы и почувствовали свою беспомощность и бесконечное одиночество, хотя рядом с ними находятся внимательные взрослые: вожатые, руководители студий, организаторы фестиваля… Это состояние у них пройдёт в течение следующих пары дней. Но дети не имеют опыта и им кажется, что одиночество вечно. И они звонят маме по сотовому, плачут и просят: «Мама, забери меня отсюда!!!» И неважно, что мама находится в Челябинске или Норильске. И что мама начинает сходить с ума — «Как там моё любимое чадо?».

У нас были леденящие душу случаи, что наиболее чувствительные и финансируемые мамы приезжали на третий день работы фестиваля с желанием забрать своё сокровище. А сокровище уже успокоилось, обзавелось новыми друзьями и не хочет ехать домой. И возникают новые слёзы: «Я хочу здесь остаться!!!». И мама теряет ориентацию — везти чадо домой, не везти. Но благоразумие берёт верх. И рыдающее чадо уезжает домой, ненавидя своего самого близкого человека.

Чтобы этого не произошло, убедительная просьба — поговорите с родителями тех юных авторов, которых Вы берёте на фестиваль. Убедите их, чтобы они не принимали скоропалительных решений, а выждали пару дней после сигнала «СОС», полученного от их чада, перезвонили ему и убедились, что у него всё нормально. Потому что дальше, при закрытии «Жар-Птицы», будут другие слёзы — при расставании с новыми друзьями, которых они нашли на нашем фестивале.

Генеральный директор фестиваля «Жар-Птица» П.И. Анофриков